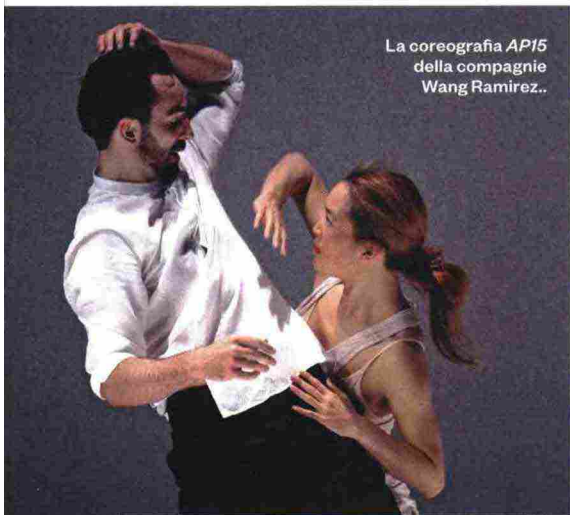




Illustrazione di Guido Scarabottolo per Il Festival del Disegno.

Danza:



La coreografia AP15 della compagnia Wang Ramirez..

Torino

Il ballo continua

Resilienza, parola d'ordine della danza: tornano in scena artisti da tutto il mondo

È un programma denso di novità, debutti e lavori concepiti e pensati per le nuove regole imposte dal Covid quello di *TorinoDanza 2020*. Si va da *Toccare. The White Dance* di Cristina Kristal Rizzo (il 14) a *AP15*, hip hop sorprendente dei coreano-tedesco-francesi Honji Wang e Sébastien Ramirez (18 e 19). Seguono il nuovo lavoro di Dimitris Papaioannou *A New in-between project* (22 e 23), *Tra le linee "partitura musical corporea"* di Simona Bertozzi sulle note di Beethoven e Rihm (2 e 3 ottobre), *aSH* dell'indiana Shantala Shivalingappa (22 e 23).

FONDERIE LIMONE PIEMONTE E ALTRE SEDI, FINO AL 23 OTTOBRE TORINODANZAFESTIVAL.IT

Corsi:

In tutta Italia

Prendi carta e matite

Dopo il weekend (13 e 14) milanese *Il Festival del disegno* diventa itinerante coinvolgendo tutto il Paese (nelle biblioteche, le scuole, i musei...). All'insegna di *LiberiTutti!*, in sicurezza, incontri, lezioni, talk live e streaming per adulti e bambini. Ci sono gli atelier d'artista (prenotabili online tramite la piattaforma Eventbrite) e le lezioni dei fumettisti. Il Mastro Cartaio insegna come realizzare un foglio con le proprie mani.

14 SETTEMBRE-18 OTTOBRE FABRIANO.COM/FESTIVALDISEGNO

Arte:

Ravenna

Dante, un cult

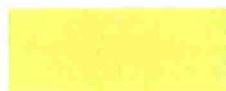
Inclusa est flamma. Ravenna 1921: il Secentenario della morte di Dante è la prima delle tre mostre del progetto *Dante. Gli occhi e la mente*. Un percorso che attraverso manifesti, libri, foto, dipinti manoscritti, oggetti racconta storie, legate al rapporto tra il sommo poeta e la città dove morì nel 1321. In mostra anche uno dei tre sacchi (foto) pieni di foglie di alloro che D'Annunzio inviò sulla tomba di Dante.

BIBLIOTECA GLASSESE, FINO AL 10 GENNAIO, GLASSESE.RA.IT



La Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly è in Piazza Duomo nel Concerto per l'Italia. Brani da Don Pasquale di Donizetti, Manon Lescaut di Puccini, Norma di Bellini.

MILANO, PIAZZA DUOMO, 19 SETTEMBRE, ORE 20.30
OPENFILARMONICA.IT



Filosofia:

Modena, Carpi, Sassuolo

Uomini e macchine

Sono le macchine - dall'innovazione tecnologica all'intelligenza artificiale - il filo conduttore degli oltre 150 appuntamenti del *Festivalfilosofia 2020*. A partire da *Il lavoro dello spirito* e *Uomo-macchina*, lectio magistralis rispettivamente di Massimo Cacciari e Umberto Galimberti. Marco Paolini (foto) legge *Le avventure di un numero primo*, mentre *Il giro del Mondo in 80 storie. Viaggio contromano con valigia di storie e note da vagabondaggio* di Isabella Dapinguenta racconta i tecno progressi per girare il mondo in un baleno.

DIVERSE SEDI, 18-20 SETTEMBRE FESTIVALFILOSOFIA.IT



Vetri:

Venezia

Fantasie in un soffio

Più di 150 meravigliosi pezzi - sculture, vasi, installazioni in vetro - scandiscono il percorso di *Venezia e lo Studio Glass Americano*, sorprendente esposizione che testimonia l'incontro tra la raffinata tecnica di lavorazione del vetro dei soffiatori di Murano e la creatività dei designer legati al movimento artistico Usa. (Nella foto, *Lascivious Torrid Cleavage*, 2003, di Stephen Rolfe Powell).

LE STANZE DEL VETRO, FONDAZIONE GIORGIO CINI, FINO AL 10 GENNAIO, LESTANZEDELVETRO.ORG

